

## **POINT SUR LA COMMISSION PERMANENTE DU 27 MAI 2024**

Lundi 27 mai 2024, la Commission permanente du Conseil départemental s'est réunie et a examiné 22 rapports.

Nous sommes intervenus sur la **situation financière du Département**, les **coupes dans le secteur de la Culture**, et le **désengagement des enjeux des transports**.

**Fatiha Aggoune a interpellé Olivier Capitanio sur la situation financière du Département**, après les nombreuses alertes de ces dernières semaines : subventions réduites ou supprimées, jurys d'attribution annulés, recherche d'économies drastiques non prévues au Budget... **Notre présidente de groupe a appelé à la transparence sur les conditions d'exécution du Budget primitif 2024.**

En réponse, le président du Département a évoqué des « *mesures de précaution* » liées à la situation budgétaire, et indiqué que « *les arbitrages ne sont pas encore rendus* ». **Ces propos confirment nos inquiétudes : les services publics départementaux sont menacés !**

**Marion Martin a dénoncé de nouvelles coupes imposées au monde de la culture :** -15 000€ pour le Théâtre Studio à Alfortville, -5 000€ pour Plateau 31 à Gentilly, -34 000€ pour le Festival International de Films de Femmes... **Pour le seul spectacle vivant, la droite départementale a opéré 164 000€ de coupes en deux ans.**

**Enfin, Ibrahima Traoré s'est opposé au retrait du Département de l'association GART (Groupement des Autorités Responsables de Transport.** Alors que l'Île-de-France fait face à une intense transformation de son réseau de transports, **ce désengagement est un très mauvais signal envoyé à l'ensemble du secteur.** Cela ne permettra pas au Val-de-Marne de faire valoir ses intérêts et préoccupations en la matière. ●